**Практикалық сабақтар**

**1 практикалық сабақ.** БАҚ-тағы өнер насихатының салалық сипаты.

 **Бүгінгі таңда қазақ тілінің кең таралып, ауқымының ұлғаюына ерекше үлес қосып келе жатқан бұқаралық ақпарат құралдары  екені белгілі. Жетістіктерімізді дер кезінде жария етіп, жаңалықтарымыз бен тілге қатысты атқарылған шараларымызды жеткізіп  келеді.  Бұл тұрғыда БАҚ-тың атқарып жүрген қызметін ерекше атаған орынды. Баспасөзге елдің ықыласы айрықша.**

Алайда кез келген жетістіктермен бірге кемшіліктердің де қатар жүретінін ұмытпаған жөн.

**2 практикалық сабақ.** Қазақ радиосы - ұлттық өнер насихатының іргетасы.

 Кезінде Алматыдағы «Қазақ радиосының» ғимаратында әлемдегі теңдессіз дыбыс жазу студиясы жұмыс істеп тұрған. Кезінде деп әспеттегеніміз болмаса, айтып отырғанымыз XX ғасырдың соңғы ширегіндегі уақыт мөлшері. Сол уақыттарда Қайрат Байбосынов, Жүсіпбек Елебеков секілді қазақ дәстүрлі әнінің қаймақтары сол студияға барып ән жаздырады екен. Атал­ған студиядағы мамандар да аса кәсіби деңгейде жұмыс атқарған. Елге белгілі әншілер мен әндерді жинақтау арқылы сол заманда «Қазақ радиосы» таңдаулы әндер топтасатын «Алтын қорды» то­лық­тырып отырған.

**3 практикалық сабақ.** Телевизия мен радиодағы өнер тақырыбына арналған бағдарламалардың қоғам мәдениетін қалыптастырудағы ролі

**4 практикалық сабақ.** БАҚ-тың мәдени-ағартушылық функциясындағы заманауи өзгерістерге баға беру

– Ұлттық дәстүрді, ұлттық өнерді насихаттау – айтар ауызға жеңіл болғанымен, іске келгенде аса ауыр, жауапкершілігі зіл батпан шаруа. Көне мұрамызды тірілту, шаң басқан ескі әндердің алтындай жарқырап ел алдында айтылуы – ғанибет дүние. Елба­сымыздың бұл тарапта пікір біл­діріп, нақты ұсыныстар жолда­уы – біздің жай-күйімізді дөп басқандай. Танымал тұлғалардың да төрт-бес әні ғана танымал. Көпшілігі нотада қалған, аймақ­тарда бірер кісілер ғана біледі не болмаса архивте жатып қалған.

**5 практикалық сабақ.** Массмедиадағы өнер өрісінің оң және кері бағыттағы даму тенденцияларына сараптама (Белгілі бір газетті, телеарнаны,т.с.с. қадағалап, бақылау жұмысын жазу)

**6 практикалық сабақ.** БАҚ-тағы өнер насихатының халықтық сипаты.

 Бұқаралық ақпарат құралдарында өнер мәселесінің насихатталуы әр қалай екенін мойындауға тиіспіз. Мәселен, кейбір телевидениялар мен радиоларда өнерге қатысты хабарларға өз көңіл бөлінсе, кейбіреуінде керісінше. Сондықтан бұқаралық ақпарат құралдарындағы өнер пәрменділігі әртүрлі. Солтүстіктегі көршіміз Ресей Федерациясында «Культура» деген арнайы өнер мен мәдениетті насихаттайтын арна бар екенін білеміз. Жағдай түзелген соң біздің ақпарат кеңістігімізде де осындай арнайы телеарналар дүниеге келетіні сөзсіз. Кез-келген арнаның өнерге қатысты арнайы хабарлары болатыны белгілі. Бұл күнде көнеден келе жатқан дәстүрі өнерге деген сұраныстың аз екенін жасырып қала алмаймыз.

**7 практикалық сабақ.** Тақырыпты ашу ұғымындағы айқын мақсат пен нақты нәтиже.

**8 практикалық сабақ.** БАҚ пен қоғам дамуының сабақтастығындағы өнердің алатын орны.

**9 практикалық сабақ.** Эфирдегі және өмірдегі эстетикалық талғамның арақатынасы. Ауызша жауап.

**10 практикалық сабақ.** *Өнер тақырыбындағы фильмдердің бірін таңдап алып рецензия жазу*

**11 практикалық сабақ.** Өнер тақырыбына жазатын журналистердің жарық көрген материалдарымен танысу арқылы журналистік позицияларын айқындап, дүниетаным деңгейлеріне баға беру, шығармашылық қолтаңбаларына тән ерекшеліктерін екшеу.

**12 практикалық сабақ.** Бүгінгі өнер адамдарының интеллектуалдық деңгейі. Шығармашылық портрет.

**13 практикалық сабақ.** Мәдениет пен өнер тақырыбына арналған бағдарламалардың аудиторияны қамту барысындағы мүмкіндіктері мен тап болатын проблемалары

**14 практикалық сабақ.** Өнер тақырыбына жасалған журналист сараптамасының саяси-әлеуметтік және психолингвистикалық аспектілері. Ауызша жауап.

**15 практикалық сабақ.** Ұлттық өнер және ұлттық идеология Ауызша жауап.

 Қазақ халқының ұлттық мәдениетін сақтап, оны келер ұрпаққа жаңа көзқараспен жетілдіріп жеткізуде білім беру ісі басты құрал болып саналады. Қоғамдағы қазіргі кездегі қайта құрулар, оның қарқынды дамуы білім беруге қойылатын талаптарды түбегейлі өзгертті.

Білім берудің негізгі мақсаты – білімін, біліктілігін, дағдысын қалыптастыруға қол жеткізу ғана емес, ұлттық тәрбие негізінде ертеңгі қоғамның белсенді азаматы – бүгінгі оқушы тұлғасын қалыптастыру.

Ұлттық мәдениеттің негізі болып табылатын этнопедагогикалық білім беру мен ұлттық тәрбие берудің басты құралдарының бірі – ұлттық өнер екендігі белгілі. Ұлттық өнер – ата-бабаларымыздан келе жатқан, ұлттық санамызда, рухымызда, болмысымызда өзіндік қолтаңба ретінде қалыптасқан өнер түрі.